

12. Oppe over den blå dør i nordgavlen er der et hvidt marmorrelief med en ugle. Hvilket årstal står der under ugle?

- S. 1923
- T. 1932
- U. 1924



13. Ud langs Øster Allé står Erik Heides gitterlæge med de fire ugler på toppen. Hvilken form er der midt i lægens felter?

- L. En ottekant
- M. En trekant
- O. En cirkel



14. På museets væg er der et par gyldne mosaikker. De handler begge om at lytte til radioen. Til højre sidder en familie ved aftenbordet. Til venstre ses:

- Æ. Er par fiskere, der trækker net op
- Ø. Et par smede, der banker jern
- Å. Et par bønder, der maler



15. Bronze-skulpturen "Skyen" står på en muret sokkel. Hvad holder hun i hånden?

- F. Et timeglas
- G. En sky
- H. En blomst



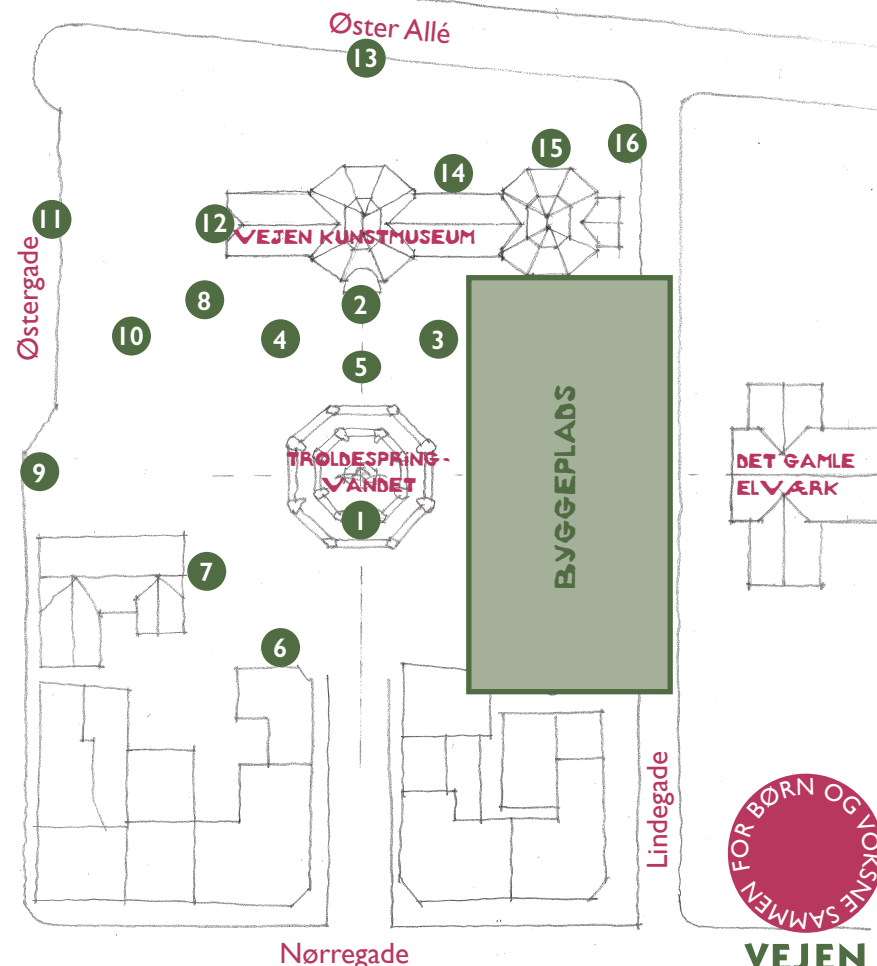
16. Set inde fra haven er der på Marianne Jørgensens læge til højre en mand, der kigger på månen. Til venstre er der en, der ligger og tager solbad. Hvad sker der i midten?

- D. Menneskene står med deres dyr
- E. Menneskene står i regn under skyerne
- F. Menneskene står sammen med robotter



## PÅ OPDAGELSE PÅ MUSEUMSPLADSEN

Kig godt på kortet nedenfor ▼  
Start ved springvandet.  
Gå fra post 1-16. Løs gåderne.  
Skriv bogstaverne på stregerne på den anden side. Så finder du kodeordet.



1. Troldepringvandet startede i 1923. Indtil 1950'erne sprang det døgnet og året rundt med brand varmt vand, der skulle afkøles for at komme ind og køle maskinerne i elværket i Lindegade. Midt i springvandet står Trolde. Han er en blanding af dyr og menneske. Han har et lille skæg, der minder om skægget på:

- M. En torsk
- N. En nisse
- O. En bavian



2. Indgangen til Vejen Kunstmuseum ligner et tempel. Der er to flade søjler på hver side af indgangsdøren. Hvad form er der over søjlerne?

- T. En trekant
- U. En bue
- V. En firkant



3. Til højre for museets hovedindgang står "Friheden ved Slutningen af vort Århundrede". Kan du af figurens holdning se, hvordan friheden havde det dengang?

- R. Midt i en opsvings-periode så alt lyst og lykkeligt ud
- S. Det gik skidt, for politisk var demokratiet sat ud af spil



4. Tæt ved museets indgang står skulpturen, der i 1893 blev billedhugger Niels Hansen Jacobsens gennembrud på Salonen i Paris. Hvad holder den stående figur i sin højre arm?

- E. Et spædbarn
- F. En lygte
- G. En slikkepinde



5. I belægningen er der blå keramik-sten med pile og ord. Hvad står der mellem springvandet og museets indgang?

- T. MO-SA-IK
- U. ME-DAL-JON
- V. PE-GA-SUS



6. Willie Wulff har modelleret portrættet af en digter. Hvordan fortæller han os, at den unge mand skrev digte?

- K. Han har en stak bøger ved sin side
- L. Han sidder med en liste over sine digte
- M. Han holder hånden som havde han en blyant



7. Om "Vor Tids Ansigt" stod der i lokalavisen januar 1922 at den skulle vise "Vor Tids Råd-vildhed, Fortvivlelse og resultatløse Kraftudfoldelse". Hvad gør han med hånden?

- S. Knytter den i vrede
- T. Skræller kartofler
- U. Vinker til de forbi-passerende



8. I 2014 lavede Sophus Ejler Jepsen modellen til de flotte blomsterkummer, der står rundt omkring i Vejen. De er støbt i beton, og én står her på Museumspladsen. Hvor mange ben har den?

- P. Fire
- Q. Tre
- R. Fem



9. I Bjørn Nørgaards vilde låge i sort og guld kan man se en kamp mellem det gode og det onde. Hvad synes du mon om den vilde låge? Kig ned på jorden. Hvilket ord står på keramikstenen, hvor man går ind?

- J. VIN-GE-SUS
- K. TAN-KE-SPIND
- L. PO-LE-MIK



10. Hansen Jacobsens skulptur "Vølven" synes at række ud efter museets gæster. En vælve er en slags spåkvinde i den nordiske mytologi. Hvilket dyr følger hende?

- A. En hund/ulv
- B. En kanin
- C. En elefant



11. Eva Steen Christensens låge ligner et net af rødder. Hvad har hun modelleret øverst på lågen?

- B. Et par fugle
- C. Et par hjerter
- D. Et par blomster knopper



På stregerne for neden skriver du for hver opgave det bogstav, der står foran det rigtige svar.

Navn: \_\_\_\_\_ Alder: \_\_\_\_\_

Postnummer: \_\_\_\_\_

De rigtige svar: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_